Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

« Акжарская основная общеобразовательная школа»

муниципального образования Ясненский городской округ Оренбургской области

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании ММО  учителей начальных  классов  Протокол №\_1\_  от 26.08. 2020 г. | Согласовано  зам.директора  по УВР  \_\_\_\_\_\_Абдрахманова Р.Б. | Утверждаю  директор МОБУ  «Акжарская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_ Байканова А.С.  Приказ № 198  от 28.08.2020 г. |  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

литературное чтение

|  |
| --- |
| Класс 4  Уровень общего образования: базовый  Срок реализации программы: 1 год  Количество часов по учебному плану: 3 часа в неделю.  Всего: 102 часа в год.  Рабочую программу составила  Тажимбетова Жумаш Жумабаевна  учитель начальных классов  первая квалификационная категория |

2020-2021 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основании приказа Минобрнауки России от 31.12.2015

№ 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» в соответствии с программой «Сборник рабочих программ «Школа России» 1–4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Авторы С.В. Анащенкова, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. – М.: Просвещение, 2011, с положением о рабочей программе учебных предметов и курсов, утвержденным приказом директора МОБУ «Акжарская ООШ» №  188 от 30.08.2019 года.

**Рабочая программа рассчитана на 34 учебные недели, 3 часа в неделю, 102 часа в год.**

**Учебно-методический комплект:**

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для образовательных организаций. В двух частях. Часть 1, 2. М.: Просвещение, 2019.
2. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. М.: ВАКО, 2014.- (В помощь школьному учителю).
3. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 4 класс»

**Формы контроля.**

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся.

Проверка освоения программы учащимися по курсу «Литературное чтение» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты**

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвященные художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.

Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (не менее 5–6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть не менее 2–3 стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например, в стихах, рассказах, песнях, в подборе к ним иллюстраций и т. д.).

Находить произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

Делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).

Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.

Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над их причинами.

Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным – значит выбирать из многих альтернатив одну на основе морали и нравственных принципов.

Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

Находить необычные сравнительные обороты, эпитеты, испытывать при этом чувства радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на ее проявления, события и пр.).

Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

Строить морально-этическое суждение не менее чем из 7–8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения при решении общих задач.

Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примере эффективность такой модели поведения.

Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить их в классе по просьбе учителя.

Осознавать ценность здоровья для своего будущего, для успешного достижения учебных целей.

Находить в литературных произведениях примеры, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Содержание учебного предмета.**

**Былины. Летописи. Жития .**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; Жития. «Житие Сергия Радонежского».

**Чудесный мир классики**

А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики», Л.Н.Толстой «Детство» .

**Поэтическая тетрадь**

К.Д. Ушинский «Четыре желания», Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов «Саша» И. А. Бунин. «Листопад».

**Литературные сказки**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»;

**Делу время — потехе час**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

**Страна детства**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства», С. А. Есенин «Бабушкины сказки»;

**Поэтическая тетрадь**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»;

М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

**Природа и мы**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; С. А. Есенин. «Лебедушка», М. Пришвин. «Выскочка»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»;

В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

**Родина**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», песня защитников Брестской крепости.

**Страна Фантазия**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»;

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем.** | **сроки** | |
| **план** | **факт** |
| **Летописи. Былины. Жития. ( 8 ч.)** | | | |
| 1 | Былины. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» |  |  |
| 2 | Три поездки Ильи Муромца. Текст былины в пересказе  И. Карнауховой. |  |  |
| 3 | Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». |  |  |
| 4 | Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». |  |  |
| 5 | Житийная литература. Житие Сергия Радонежского. |  |  |
| 6 | Житие Сергия Радонежского. |  |  |
| 7 | Наши проекты. Подготовка сообщения о важном историческом событии. |  |  |
| 8 | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений. |  |  |
| **Чудесный мир классики. ( 17ч. )** | | | |
| 9 | А.С. Пушкин. Слонимский А. О Пушкине А.С. |  |  |
| 10 | А. С. Пушкин «Няне»,  «Унылая пора! Очей очарованье !», «Туча». |  |  |
| 11 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях |  |  |
| 12 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». |  |  |
| 13 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». |  |  |
| 14 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». |  |  |
| 15 | М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей. О Лермонтове М.Ю. |  |  |
| 16 | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. |  |  |
| 17 | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». |  |  |
| 18 | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». |  |  |
| 19 | Л.Н. Толстой. С. Толстой. О Толстом Л.Н. |  |  |
| 20 | .Л. Н. Толстой. «Детство». |  |  |
| 21 | Л. Н. Толстой. «Детство». |  |  |
| 22 | А.П. Чехов. М. Семанова. О Чехове А. П. |  |  |
| 23 | А. П. Чехов «Мальчики». |  |  |
| 24 | А. П. Чехов «Мальчики». |  |  |
| 25 | Урок-обобщение по разделу «Чудесный мир классики».  Оценка своих достижений. |  |  |
| **Поэтическая тетрадь. ( 7 ч.)** | | | |
| 26 | К. Ушинский «Четыре желания». |  |  |
| 27 | Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…». |  |  |
| 28 | А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». |  |  |
| 29 | Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист…». « Где сладкий шёпот..» |  |  |
| 30 | И. С. Никитин «В синем небе над полями…».  Н. А. Некрасов «Саша». |  |  |
| 31 | И. А. Бунин «Листопад». |  |  |
| 32 | Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  Оценка достижений. |  |  |
| **Литературные сказки. (11 ч.)** | | | |
| 33 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». |  |  |
| 34 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». |  |  |
| 35 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». |  |  |
| 36 | П. П. Бажов «Серебряное копытце» |  |  |
| 37 | П. П. Бажов «Серебряное копытце» |  |  |
| 38 | П. П. Бажов «Серебряное копытце». |  |  |
| 39 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». |  |  |
| 40 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». |  |  |
| 41 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» |  |  |
| 42 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» |  |  |
| 43 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. |  |  |
| **Делу время – потехе час. (8ч)** | | | |
| 44 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». |  |  |
| 45 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». |  |  |
| 46 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». |  |  |
| 47 | В. Ю. Драгунский «Главные реки». |  |  |
| 48 | В. Ю. Драгунский «Главные реки». |  |  |
| 49 | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». |  |  |
| 50 | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». |  |  |
| 51 | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. |  |  |
| **Страна детства. (10 ч)** | | | |
| 52 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». |  |  |
| 53 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». |  |  |
| 54 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». |  |  |
| 55 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». |  |  |
| 56 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». |  |  |
| 57 | М. М. Зощенко «Ёлка». |  |  |
| 58 | М. М. Зощенко «Ёлка». |  |  |
| 59 | М.Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка». |  |  |
| 60 | С. Есенин «Бабушкины сказки». |  |  |
| 61 | Обобщение по разделу «Страна детства».  Оценка достижений. |  |  |
| **Природа и мы. ( 11 ч.)** | | | |
| 62 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» |  |  |
| 63 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». |  |  |
| 64 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». |  |  |
| 65 | С.Есенин «Лебёдушка» |  |  |
| 66 | М. М. Пришвин «Выскочка». |  |  |
| 67 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». |  |  |
| 68 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». |  |  |
| 69 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». |  |  |
| 70 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». |  |  |
| 71 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». |  |  |
| 72 | Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. |  |  |
|  | **Родина ( 5ч. )** |  |  |
| 73 | И. С. Никитин «Русь». |  |  |
| 74 | С. Д. Дрожжин «Родине». |  |  |
| 75 | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». |  |  |
| 76 | Песня защитников Брестской крепости. Проект «Они защищали Родину». |  |  |
| 77 | Обобщение по разделу «Родина».  Оценка достижений. |  |  |
| **Страна Фантазия. ( 7 ч.)** | | | |
| 78 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» |  |  |
| 79 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». |  |  |
| 80 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». |  |  |
| 81 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». |  |  |
| 82 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». |  |  |
| 83 | Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и  Е. Велтистова. |  |  |
| 84 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений. |  |  |
| **Зарубежная литература. ( 13ч. )** | | | |
| 85 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». |  |  |
| 86 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». |  |  |
| 87 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». |  |  |
| 88 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». |  |  |
| 89 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» |  |  |
| 90 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». |  |  |
| 91 | Г. Х. Андерсен «Русалочка |  |  |
| 92 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». |  |  |
| 93 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» |  |  |
| 94 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». |  |  |
| 95 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» |  |  |
| 96 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» |  |  |
| 97 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. |  |  |
| **Повторение. (5 ч.)** | | | |
| 98 | Повторение по теме «Чудесный мир классики» |  |  |
| 99 | Повторение по теме « Литературные сказки» |  |  |
| 100 | Повторение по теме «Делу время – потехе час.» |  |  |
| 101 | Повторение по теме « Природа и мы» |  |  |
| 102 | Повторение по теме «Зарубежная литература» |  |  |

Контрольно-оценочный материал