Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

«Акжарская основная общеобразовательная школа» муниципального образования

Ясненский городской округ Оренбургской области

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

на заседании ММО учителей зам.директора по УВР директор

русского языка МОБУ «Акжарская ООШ» МОБУ «Акжарская ООШ»

Протокол № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Абдрахманова Р.Б. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Байканова А.С.

от 26.08.2020г. приказ №198 от 28.08.2020г.

Рабочая программа

учебного предмета

*русский язык*

Класс 5

Уровень общего образования (базовый, профильный) базовый

Срок реализации программы 1 год

Количество часов по учебному плану 5 часов в неделю

Всего 170 часов в год

Рабочую программу составила

Акмурзинова Светлана Романовна

учитель немецкого языка

1 квалификационная категория

2020 -2021 учебный год

|  |
| --- |
|  |

*Пояснительная записка*

 Рабочая программа по русскому языку для 5 класса разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования,на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373, на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языку (Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2009. – (Стандарты второго поколения), и программы по русскому языку к учебнику для 5 класса общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой.: М.: «Просвещение», с Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, утвержденным приказом директора МОБУ «Акжарская ООШ» №188 от 30.08.2019 года.

 Рабочая программа рассчитана на 34 учебные недели, 5 часов в неделю,

170 часов в год.

*Учебно-методический комплекс*:

Учебник: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А.Тростенцова. Москва: Просвещение, 2015 г.).

*Формы контроля.*

 *Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:*входной контроль; текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя»), диктантов с грамматическими заданиями тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый – итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

*Планируемые результаты обучения*

 *Личностные:*

включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

*Метапредметные* отражают:

 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректироватьдеятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2**) умение продуктивно общаться и взаимодействовать** в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

*Предметные*должны обеспечить:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение русского и родного (нерусского) языка, иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;

способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;

свободное использование словарного запаса;

 сформированность умений написания текстов по различным темам на русском и родном (нерусском) языках и по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся.

*Содержание учебного предмета.*

*Язык и общение*

*Вспоминаем, повторяем, изучаем*

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Текст. Тема текста. Стили.

*Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.*

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союза- ми, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

*Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи*

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

*Лексика. Культура речи*

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

*Морфемика. Орфография. Культура речи*

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-/ -лаг-, -рос- / -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфемика. Состав слов. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Окончание. Основа. Производная и производящая основа. Корень слова. Морфемный разбор слов.

Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения

Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов. Морфемный разбор слов.

Приставка как самостоятельное словообразовательное средство, которое присоединяется к целому слову, а не к части. Значения приставок. Приставки и предлоги. Морфемный разбор слов.

Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. Чередование при образовании и при изменении слов

Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов

Чередование звуков. Варианты морфем

Тема, основная мысль, план текста. Авторский стиль. Языковые особенности текста. Творческое задание к тексту

Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор слов

Шипящие согласные звуки. Правописание гласных ё — о в корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения

Условия выбора букв и — ы после ц. Грамматические разборы.

Состав слова. Орфограммы в корнях слов. Морфемный разбор слов.

Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы

*Морфология. Орфография. Культура речи*

*Имя существительное*

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

*Имя прилагательное*

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

*Глагол*

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- / -бир-, -дер- / -дир-, -мер- / -мир-, - nep- / -пир-, - тер- / - тир-, -стел- / -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

*Повторение и систематизация пройденного материала в 5 классе*

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Сроки  |
| План  | Факт  |
| *Тема 1. Язык и общение. (3 часа)* |
| 1. | Язык и человек. Язык и речь. | 1 |  |  |
| 2. | Язык и его единицы. |  1 |  |  |
| 3. | Рр Стили речи. Композиционные и языковые признаки. | 1 |  |  |
| *Тема 2. Вспоминаем, повторяем, изучаем. (27 часов)* |
| 4. | Звуки и буквы. Произношение и правописание.  | 1 |  |  |
| 5. | Орфограмма. | 1 |  |  |
| 6. | Правописание безударных проверяемых гласных в корне слова. | 1 |  |  |
| 7. | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |  |  |
| 8-9. | Правописаниепроверяемых согласных в корне слова. | 2 |  |  |
| 10. | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 |  |  |
| 11. | Буквы *и,у,а* после шипящих. | 1 |  |  |
| 12. | Разделительные Ъ и Ь. | 1 |  |  |
| 13. | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 |  |  |
| 14. | Рр Текст. | 1 |  |  |
| 15-16. | Рр обучающее изложение (по Г.А. Скребицкому, упр.70) | 2 |  |  |
| 17. | Части речи. | 1 |  |  |
| 18. | Глагол. | 1 |  |  |
| 19. | Правописание –тся и –ться в глаголах. | 1 |  |  |
| 20. | Личные окончания глаголов. | 1 |  |  |
| 21. | Рр Тема текста. | 1 |  |  |
| 22. | Имя существительное как часть речи. | 1 |  |  |
| 23. | Падежные окончания существитель-ных. | 1 |  |  |
| 24. | Имя прилагательное как часть речи. | 1 |  |  |
| 25. | Местоимение как часть речи. | 1 |  |  |
| 26. | Рр Основная мысль текста. | 1 |  |  |
| 27. | Рр Обучающее сочинение-описание по картине А.А. Пластова «Летом». | 1 |  |  |
| 28. | Повторение изученного в начальных классах. | 1 |  |  |
| 29. | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в начальных классах». | 1 |  |  |
| 30. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |  |  |
| *Тема 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (28 часов)* |
| 31. | Синтаксис. Пунктуация. | 1 |  |  |
| 32. | Словосочетание. | 1 |  |  |
| 33. | Способы выражения грамматической связи в словосочетании. Разбор словосочетания | 1 |  |  |
| 34-35. | Рр Сжатое изложение «Глупый пень»  | 2 |  |  |
| 36. | Предложение. Виды предложений по цели высказывания. | 1 |  |  |
| 37. | Восклицательные предложения. | 1 |  |  |
| 38. | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.  | 1 |  |  |
| 39. | Сказуемое. | 1 |  |  |
| 40. | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |  |  |
| 41. | Нераспространённые и распространённые предложения. | 1 |  |  |
| 42. | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1 |  |  |
| 43. | Определение. | 1 |  |  |
| 44. | Обстоятельство. | 1 |  |  |
| 45. | Предложения с однородными членами. | 1 |  |  |
| 46-47. | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 2 |  |  |
| 48. | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения. | 1 |  |  |
| 49. | Предложения с обращениями. | 1 |  |  |
| 50. | Рр Письмо. | 1 |  |  |
| 51. | Рр Сочинение-описание по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки». | 1 |  |  |
| 52. | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.  | 1 |  |  |
| 53. | Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложном предложении. | 1 |  |  |
| 54. | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 |  |  |
| 55. | Прямая речь. | 1 |  |  |
| 56. | Диалог. | 1 |  |  |
| 57.  | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация». | 1 |  |  |
| 58. | Работа над ошибками в контрольном диктанте. | 1 |  |  |
| *Тема 4. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.**(18 часов)* |
| 59. | Фонетика. Гласные звуки. | 1 |  |  |
| 60. | Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие. | 1 |  |  |
| 61. | Изменение звуков в потоке речи. | 1 |  |  |
| 62. | Рр Повествование. | 1 |  |  |
| 63-64 | Рр Обучающее изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка») упр.283. | 2 |  |  |
| 65. | Согласные звонкие и глухие. | 1 |  |  |
| 66. | Графика. Алфавит. | 1 |  |  |
| 67. | Рр Описание предмета. | 1 |  |  |
| 68. | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 |  |  |
| 69. | Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. | 1 |  |  |
| 70. | Орфоэпия | 1 |  |  |
| 71. | Фонетический разбор слова. | 1 |  |  |
| 72. | Повторение изученного по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» | 1 |  |  |
| 73. | Контрольный диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» | 1 |  |  |
| 74. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |  |  |
| 75. | Рр Подготовка к сочинению по картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица» | 1 |  |  |
| 76. | Рр Сочинение по картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица» | 1 |  |  |
| *Тема 5. Лексика. Культура речи. (16 часов)* |
| 77. | Слово и его лексическое значение. | 1 |  |  |
| 78-79 | Однозначные и многозначные слова. | 2 |  |  |
| 80-81 | Прямое и переносное значение слова. | 2 |  |  |
| 82 | Омонимы | 1 |  |  |
| 83 | Синонимы | 1 |  |  |
| 84 | Синонимы, их роль в речи. | 1 |  |  |
| 85-86 | Рр Подготовка к сочинению по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». | 2 |  |  |
| 87-88 | Рр Подготовка к изложению (К.Г. Паустовский «Первый снег»). Написание изложения. | 2 |  |  |
| 89 | Антонимы | 1 |  |  |
| 90 | Повторение по теме «Лексика. Культура речи». | 1 |  |  |
| 91 | Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи». | 1 |  |  |
| 92. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте. | 1 |  |  |
| *Тема 6. Морфемика. Орфография. Культура речи. (23 часа)* |
| 93 | Морфема. Изменение и образование слов. | 1 |  |  |
| 94 | Окончание | 1 |  |  |
| 95 | Основа слова. | 1 |  |  |
| 96 | Корень слова. | 1 |  |  |
| 97 | **Рр** Рассуждение. Сочинение-рассуждение «Секрет названия» | 1 |  |  |
| 98 | Суффикс. | 1 |  |  |
| 99 | Приставка | 1 |  |  |
| 100-101 | Рр Выборочное изложение с изменением лица (упр.420) | 2 |  |  |
| 102 | Чередование звуков. | 1 |  |  |
| 103 | Беглые гласные. | 1 |  |  |
| 104 | Варианты морфем. | 1 |  |  |
| 105 | Морфемный разбор слова. | 1 |  |  |
| 106 | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 |  |  |
| 107 | Буквы з -- с на конце приставок | 1 |  |  |
| 108 | Буквы а- о в корне -*лаг* –//-*лож-*  | 1 |  |  |
| 109 | Буквы а- о в корне -раст-/-*рос-* | 1 |  |  |
| 110 | Буквы *ё-о* после шипящих в корне. | 1 |  |  |
| 111 | Буквы *и-ы* после *ц.* | 1 |  |  |
| 112 | Повторение по теме «Морфемика». | 1 |  |  |
| 113 | Контрольный диктант по теме «Морфемика». | 1 |  |  |
| 114 | Работа над ошибками в контрольном диктанте. | 1 |  |  |
| 115 | Рр Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»  | 1 |  |  |
| *Тема 7. Имя существительное. (21 час)* |
| 116 | Имя существительное как часть речи. | 1 |  |  |
| 117 | Рр Доказательства в рассуждении. | 1 |  |  |
| 118 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 |  |  |
| 119 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 |  |  |
| 120 | Род имён существительных. | 1 |  |  |
| 121 | Сжатое изложение «Перо и чернильница» (упр.513) | 1 |  |  |
| 122 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. | 1 |  |  |
| 123 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. | 1 |  |  |
| 124 | Три склонения имён существительных. | 1 |  |  |
| 125 | Падеж имён существительных. | 1 |  |  |
| 126 | Итоговый тест по теме «Имя существительное» | 1 |  |  |
| 127 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | 1 |  |  |
| 128 | Рр Подробное изложение с элементами описания (упр.547) | 1 |  |  |
| 129 | Множественное число имён существительных. | 1 |  |  |
| 130 | Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных. | 1 |  |  |
| 131 | Повторение по теме «Имя существительное» | 1 |  |  |
| 132 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |  |  |
| 133 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное». | 1 |  |  |
| 134 | Работа над ошибками в контрольном диктанте. | 1 |  |  |
| 135-136 | Рр Сочинение-описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье» | 2 |  |  |
| *Тема 8. Имя прилагательное. (8 часов)* |
| 137 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 |  |  |
| 138 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 1 |  |  |
| 139 | Рр Устное сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение» (упр.598 | 1 |  |  |
| 140 | Рр Подробное изложение (А.И. Куприн «Ю-ю») упр.585 | 1 |  |  |
| 141 | Прилагательные полные и краткие. Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |  |  |
| 142 | Повторение по теме «Имя прилагательное». | 1 |  |  |
| 143 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». | 1 |  |  |
| 144 | Работа над ошибками в контрольном диктанте. | 1 |  |  |
| *Тема 9. Глагол. (18 часов)* |
| 145 | Глагол как часть речи. | 1 |  |  |
| 146 | Не с глаголами | 1 |  |  |
| 147 | Рр Рассказ |  1 |  |  |
| 148 | Неопределенная форма глагола. | 1 |  |  |
| 149 | Правописание –тся и –ться в глаголах | 1 |  |  |
| 150 | Виды глагола. | 1 |  |  |
| 151 | Буквы е-и в корнях с че­редованием | 1 |  |  |
| 152 | Рр Невыдуманный рассказ о себе с последующей самопроверкой. | 1 |  |  |
| 153 | Время глагола. Прошедшее время. | 1 |  |  |
| 154 | Настоящее время. Будущее время | 1 |  |  |
| 155 | Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. | 1 |  |  |
| 156 | Морфологический разбор глагола. | 1 |  |  |
| 157 | Рр Сжатое изложение с изменением формы лица. | 1 |  |  |
| 158 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Употребление времен. | 1 |  |  |
| 159 | Употребление времён в устных и письменных рассказах. | 1 |  |  |
| 160 | Повторение по теме «Глагол». | 1 |  |  |
| 161 | Контрольный диктант по теме «Глагол» | 1 |  |  |
| 162 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| *Тема 10.Повторение и систематизация пройденного материала в 5 классе.*  *(8 часов)* |
| 163 | Разделы науки о языке. | 1 |  |  |
| 164 | Орфограммы в приставках и в корнях слов. | 1 |  |  |
| 165 | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 |  |  |
| 166 | Употребление букв ъ и ь | 1 |  |  |
| 167 | Знаки препинания в простом и сложном предложении . | 1 |  |  |
| 168 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 1 |  |  |
| 169 | Итоговый контрольный диктант. | 1 |  |  |
| 170 | Работа над ошибками в контрольном диктанте. | 1 |  |  |