Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

« Акжарская основная общеобразовательная школа»

муниципального образования Ясненский городской округ Оренбургской области

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рассмотрено на ММО учителей начальных  классовПротокол №\_1\_от 24.08. 2018 г. |  | Утверждаю:директор МОБУ «Акжарская ООШ»\_\_\_\_\_\_\_ Дужасарова А.Л. Приказ № 1от 30.08.2018г. |  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

литературное чтение

|  |
| --- |
|   Класс 4 Уровень общего образования: базовый Срок реализации программы: 1 год Количество часов по учебному плану: 3 часа в неделю Всего: 102 часа в год. Рабочую программу составила  Тажимбетова Жумаш Жумабаевна учитель начальных классов первая квалификационная категория |

2018 – 2019 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основании приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373», в соответствии с программой «Сборник рабочих программ «Школа России» 1–4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Авторы С.В. Анащенкова, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. – М.: Просвещение, 2011.

**В соответствии с учебным планом школы на 2018 -2019 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 учебные недели, 3 часа в неделю, 102 часа в год.**

**Учебно-методический комплект, реализующий программу «Литературное чтение» в 4  классе, включает:**

1. «Сборник рабочих программ «Школа России» 1–4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Авторы С.В. Анащенкова, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. – М.: Просвещение, 2011.

2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В двух частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2014.

3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В двух частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2014,

4. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. М.: ВАКО, 2014.- (В помощь школьному учителю)

**Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. Режим доступа : http://school-collection.edu.ru

2. Презентации уроков «Начальная школа». Режим доступа : http://nachalka.info/about/193

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). Режим доступа : www.festival.1september.ru

**Планируемые результаты изучения учебного курса.**

 **Личностные результаты** освоения курса «Литературное чтение» отражают формирование у обучающихся:

уважения и ценностного отношения к своей Родине – России; понимания своей этнокультурной и общенациональной (российской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание);

первоначальных представлений о человеке как части общества: о правах и ответственности человека перед окружающими; об уважении и достоинстве; о своих правах и правах других людей; готовности к проявлению взаимопомощи; конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений; предпочтениях в ситуациях выбора в пользу нравственно-этических норм; позитивного опыта соблюдения правил повседневного этикета, дисциплины в образовательной организации; проявления сопереживания, доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям (духовно-нравственное воспитание);

позитивного опыта участия в творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание);

понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества; познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения организовывать самостоятельное познание окружающего мира (формирование первоначальных представлений о научной картине мира);

готовности соблюдать правила безопасного поведения в окружающей образовательной, социальной и информационной средах, бережного, отношения к здоровью, физическому и психическому состоянию; понимания важности физического развития, здорового питания, занятий физической культурой и спортом (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни);

понимания ценности труда в жизни человека и общества; уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда; навыков самообслуживания; понимания важности добросовестного и творческого труда; интереса к различным профессиям (трудовое воспитание);

первоначальных представлений о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты; бережного отношения к природе; основах экологической культуры; нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными (экологическое воспитание).

 **Метапредметные результаты** освоения курса «Литературное чтение» отражают:

1) овладение познавательными универсальными учебными действиями:

использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта;

проводить по предложенному плану опыт/небольшое простое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта;

устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты;

использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;

осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного);

2) овладение регулятивными учебными действиями:

понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности;

планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;

контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности;

оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;

устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;

3) овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:

осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля – определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного);

использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения;

участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение);

осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику;

готовить небольшие публичные выступления;

соблюдать правила межличностного общения при использовании персональных электронных устройств;

4) овладение умениями работать с информацией:

выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочники, словари различного типа, Интернет);

анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

использовать схемы, таблицы для представления информации;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;

5) овладение умениями участвовать в совместной деятельности:

понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;

распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;

проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

**Предметные результаты** освоения курса «Литературное чтение» на уровне начального общего образования ориентированы на понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, отражают сформированность на необходимом для продолжения обучения уровне читательской компетентности и общего речевого развития и обеспечивать:

1) формирование представлений о значимости художественной литературы и фольклора для развития эстетической и нравственной сторон личности человека;

2) формирование представлений о многообразии жанров произведений фольклора и литературы;

3) формирование навыков смыслового чтения;

4) формирование элементарных умений анализа и интерпретации текста;

5) формирование необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

6) формирование положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию.

**Специфические для учебного курса формы контроля освоения учащимися содержания курса.**

 Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся.

Проверка освоения программы учащимися по курсу «Литературное чтение» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся

**Содержание учебного предмета**

**Вводный урок по курсу литературного чтения (1час)**

**Былины. Летописи. Жития (7 час)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

**Чудесный мир классики (16 ч.)**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики», Л.Н.Толстой«Детство», “Как мужик убрал камень”. (Басня), .

**Поэтическая тетрадь (9 ч.)**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

**Литературные сказки (12 ч.)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»

**Делу время — потехе сейчас (7 ч.)**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

**Страна детства (8 ч.)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

**Поэтическая тетрадь (4 ч.)**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

**Природа и мы (9 ч.)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь (6 ч.)**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка»

**Родина (5 ч.)**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

**Страна Фантазия (7 ч.)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература (11 ч)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 4 классе, 3 часа в неделю, 102 часа в год.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | ***Тема урока*** | ***Планируемые результаты*** ***(предметные)*** | ***Планируемые результаты*** ***(метапредметные)*** | ***Дата по плану*** | ***Дата факт.***  |
| ***Познавательные******УУД*** | ***Регулятивные******УУД*** | ***Коммуника******тивные******УУД*** |
| вВОДНЫЙ УРОК ПО КУРСУ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (1 ЧАС) |  |
| 1. |  | Знакомство с учебником по литературному чтению.. | ***Знать и применять:******-*** систему условных обозначений при выполнении заданий.***Знать:***– структуру учебника;– приемы ориентирования в учебнике;- ФИО писателей, произведения которых читали в 3 классе.**Находить** нужную главу и нужное произведение в содержание учебника.**Предполагать** на основе названия содержание главы.**Пользоваться** словарём в конце учебника. | - ориентироваться в учебнике. | - организовывать рабочее место. | - вступать в диалог,отвечать на вопросы;- составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. |  |  |
| летописи, былины, жития. (7ч) |  |
| 2. |  | Знакомство с разделом«Летописи, былины, жития».  | ***Знать и применять:***- систему условных обозначений при выполнении заданий;– структуру учебника;– приемы ориентирования в учебнике.***Уметь:***– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; | - понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры;- использовать поиск необходимой информации для выполненияучебных заданийс использованиемучебной литературы, Интернета;-строить речевое высказываниев устной и письменной форме;- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;-владеть общимприемом анализалитературного произведения-  | - организовывать рабочее место;-выделять учебную задачуна основе соотнесения известного,и освоенного неизвестного-оценивать правильность выполнения действия на уровнеадекватной ретроспективной оценки-вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно | -участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения, - договариваться друг с другом;- принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание; - проявлять уважение к чужому мнению; -строить монологическое высказывание;- участвовать в учебном диалоге;-аргументироватьсвою точку зрения; |  |  |
| **3**. |  | Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».  | Обучающийся научится: - **читать** отрывки из древнерусских летописей, былины, жития;- **находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах;- **сравнивать** текст летописи с художественным текстом;- **сравнивать** поэтический и прозаический текст былины;- **пересказывать** былину от лица её героя;- **определять** героя былины и **характеризовать** его с опорой на текст;- **сравнивать** былины и волшебные сказки;- **находить** в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки;- **составлять** рассказ по репродукциям картин известных художников;- **описывать** скульптурный памятник известному человеку; - **находить** информацию об интересных фактах из жизни святого человека;- **описывать** характер человека; **высказывать** своё отношение;- **рассказать** об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; |  |
| **4.** |  | Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».  |  |
| **5.** |  | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» |  |
| **6.** |  |  Житие Сергия Радонежского.. |  |
| **7.** |  | Житие Сергия Радонежского.. |  |
| **8.** |  | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений. |  |
| чудесный мир классики. (16ч) |  |
| **9.** |  | П. П. Ершов «Конёк-горбунок». . | Обучающийся научится **прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.***Учащийся научится*:****-** воспринимать на слух художественное произведение;- читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание;- ускорять и замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.**Наблюдать** за развитием событий в сказке.**Сравнивать** начало и конец сказки.**Составлять** самостоятельно план.**Пересказывать** большие по объёму произведения. **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.**Характеризовать** героев разных жанров.**Сравнивать** произведения разных жанров.**Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства.**Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.**Выражать** своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.**Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.**Проверять** себя и **самостоятельно оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.**Составлять** самостоятельно план.**Пересказывать** большие по объёму произведения. **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.**Характеризовать** героев разных жанров.**Сравнивать** произведения разных жанров.**Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства | - планирование работы с произведением; - использование знаково-символических средств представления информации о книгах;- освоение приёмов поиска нужной информа­ции в дополнительных источниках;- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;- осуществлятьпоиск необходимой информациидля выполнения учебных заданийс использованиемучебной литературы;- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (де­ление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; - освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром | - принимать учебную задачу, анализировать информацию, оценивать свои достижения;- организовы вать свое рабочее место;- развитиеумения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания;- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу4- умение договариваться о распределении ролей в совместной дея­тельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, - осмысливать собственное поведение и поведение окружающих | - соблюдать нормы речевого этикета;- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;- активное использование речевых средств для решения коммуника­тивных и познавательных задач;- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы;- участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения;- умение высказывать и пояснять свою точку зрения;- умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них- на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы |  |  |
| **10.** |  | П. П. Ершов «Конёк-горбунок».Характеристика героя. |  |
| **11.** |  | П. П. Ершов «Конёк-горбунок».  |  |
| **12.** |  | А. С. Пушкин «Няне».  |  |
| **13.** |  | А. С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! ...».  |  |
| **14.** |  | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…».  |  |
| **15.** |  | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях |  |
| **16.** |  | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…».  |  |
| **17.** |  | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».  |  |
| **18.** |  | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. . |  |
| **19.** |  | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».  |  |
| **20.** |  | Л. Н. Толстой «Детство».  |  |
| **21.** |  | Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал».  |  |
| **22.** |  | А. П. Чехов «Мальчики».  |  |
| **23.** |  | А. П. Чехов «Мальчики».. |  |
| **24.** |  | Урок-обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка своих достижений. |  |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ. (9ч)** |  |
| **25.** |  | Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид…».. | **Прогнозировать** содержание раздела. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. ***Знать:*** ***-*** произведения русских поэтов 19-20 вв. о природе;***Уметь:*****-** готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов;- воспринимать на слух художественное произведение;– выразительно читать стихотворения русских поэтов; – использовать приёмы интонационного чтения;- передавать настроение автора;– воспроизводить стихотворные произведения наизусть;– определять средства художественной выразительности в лирическом тексте;– наслаждаться поэзией, понимать и любить её;– анализировать поэтическое изображение природы в стихах;– анализировать средства художественной выразительности;– определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения;- определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах;– размышлять, всегда ли они совпадают с собственными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям;– высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений;- определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей;- читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором;– оценивать события, героев произведения | - формулировать выводы, обосновывать их на тексте; - находить аргументы, подтверждающие вывод;- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (нахождение средств художествен ной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; - освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;- освоение приёмов поиска нужной информа­ции; | - организовывать свое рабочее место;- осуществлять контроль своей работы;- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;- обращаться к способам действий,оценивая свои возможности;- осознавать уровень и качество выполнения работы;- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно- сопоставлять свою оценку с оценкойдругого человека учителя, одноклассника,  | -анализировать средства художественной выразительности;- применять правила и нормы поведения, принятые в обще­стве;- овладение основами коммуникативной деятельности;- участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения;- на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы;- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, в группе:  |  |  |
| **26.** |  | Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко…». |  |
| **27.** |  | А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка».  |  |
| **28.** |  | Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист…». « Где сладкий шёпот..» |  |
| **29.** |  | А. Н. Плещеев «Дети и птичка |  |
| **30.** |  | И. С. Никитин «В синем небе над полями…».  |  |
| **31.** |  | Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».  |  |
| **32.** |  |  И. А. Бунин «Листопад».  |  |
| **33.** |  | Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».Оценка своих достижений. |  |
| **литературные сказки. (12ч)** |  |
| **34.** |  | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | **Прогнозирование** содержания раздела.**Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.***Знать***:- произведения русских писателей, творчество писателей;- отличительные особенности литературной сказки.***Уметь:***– читать выразительно и осознанно текст;– определять тему и главную мысль;- определять смысл заглавия;- читать и воспринимать на слух прочитанное;- сравнивать народную и литературную сказки;- определять виды текстов;- рассказывать о герое с опорой на текст сказки;- делить текст на части;- составлять план сказки с опорой на главные события;- пересказывать сказку по плану подробно и выборочно;- придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы;- составлять рекомендованный список литературы;- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - формулировать выводы, обосновывать на тексте; - находить аргументы, подтверждающие вывод;- использовать поиск необходимойинформации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;- переносить взаимосвязи и закономерности.- строить речевоевысказывание в устной и письменной форме;- определять причины и следствияпростых явлений, событий;- работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно | - организовывать свое рабочее место;- осуществлять контроль своей работы;- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;- обращается внимание на развивающую ценность любого задания;- пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условияминовой задачи;- определять последовательностьдействий для решения предметнойзадачи;- осуществлять простейшее планирование своей работы; | - постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них;- участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения;- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;- проявлять интерес и уважениек различным точкам зрения- признавать важность учебы и по-знания нового;- понимать, зачем выполняются теили иные учебные действия;- проявлять интерес к поиску и присвоению общихспособов решения задач; |  |  |
| **35.** |  | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  |  |
| **36.** |  | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  |  |
| **37.** |  | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».  |  |
| **38.** |  | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе |  |
| **39.** |  | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе. |  |
| **40.** |  | П. П. Бажов «Серебряное копытце |  |
| **41.** |  | П. П. Бажов «Серебряное копытце».  |  |
| **42.** |  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».  |  |
| **43.** |  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».  |  |
| **44.** |  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек |  |
| **45.** |  | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений |  |
|   делу время – потехе час. (7ч) |  |
| **46.** |  | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  | **Прогнозировать** содержание раздела, **планировать** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.**Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** без ошибок, в темпе разговорной речи.***Знать*** понятие «жанр произведения».***Уметь:*****- определять** нравственный смысл произведения;**- определять** жанр произведения;**- анализировать** заголовок произведения, **соотносить** его с темой и главной мыслью произведения;**- определять** прямое и переносное значение слов;**- понимать,** как поступки характеризуют героев произведения;**- определять** нравственный смысл поступков героев;**- инсценировать** произведения, распределяя роли, **выбирать** режиссёра;**- пересказывать** текст от лица автора или одного из героев;**- узнавать,** что произведения могут рассказать о своём авторе;**- находить** необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя;**- готовить** сообщение о писателе;**- проверять** себя и **самостоятельно оценивать** свои достижения;**- подбирать** книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. | - учитель, создавая проблемную ситуацию, обнаруживая противоречивость или недостаточность знаний, вместе с детьми определяет цель урока;- для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания;- обращается внимание на развивающую ценность любого задания;- формулировать выводы, обосновывать на тексте; | - оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;- формирование умения планировать, контролиро вать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,-определять наиболее эффективные способы достижения результата- оценивать правильность выполнения действия  | - учитьсявысказыватьсвоёпредположение (версию)на основе работысматериаломучебника;- слушатьипониматьречь других;пользоватьсяприёмамислушания;- организация работыв парах и группах. |  |  |
| **47.** |  | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  |  |
| **48.** |  | В. Ю. Драгунский «Главные реки». . |  |
| **49.** |  | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».  |  |
| **50.** |  | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». |  |
| **51.** |  | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».  |  |
| **52.** |  | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. |  |
| страна детства. (8 ч) |  |
| **53.** |  | Б. С. Житков «Как я ловил человечков».  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.**Подбирать** книги по теме, **рассказывать** об их содержании.**Воспринимать** на слух художественное произведение, **высказывать** своё мнение, отношение.**Выразительное** чтение диалогов.**Наблюдение** за развитием и последовательностью событий в произведении. **Чтение** диалогов в лицах.**Работа** над пониманием содержания литературного произведения. **Характеристика** героев произведения, **восприятие** и **понимание**их эмоционально-нравственных переживаний.**Построение**высказываний о произведении (героях, событиях).***Уметь:*** ***-*** читать осознанно вслух и про себя;**–** устанавливать темп чтения от смысла читаемого; - использовать приёмы выразительного чтения;- находить смешные эпизоды из юмористических рассказов;- определять отношение автора к героям;– определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора; – анализировать возможные заголовки  | - для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания;- обращается внимание на развивающую ценность любого задания;- формулировать выводы,обосновывать их на тексте;- находить аргументы,подтверждающие вывод;  | - организовывать свое рабочее место;- осуществлять контроль своей работы;- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;- оценивать правильность выполнения действия на уровнеадекватной ретроспективной оценки | - оформлятьсвоимысливустнойиписьменнойформе (науровне небольшоготекста);- слушатьипониматьречь других;- пользоватьсяприёмамислушания:фиксироватьтему(заголовок),ключевыеслова;-аргументироватьсвою точку зрения |  |  |
| **54.** |  | Б. С. Житков «Как я ловил человечков».  |  |
| **55.** |  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». |  |
| **56.** |  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  |  |
| **57.** |  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  |  |
| **58.** |  | М. М. Зощенко «Ёлка».  |  |
| **59.** |  | М. М. Зощенко «Ёлка». . |  |
| **60.** |  | Обобщение по разделу «Страна детства».. Оценка достижений |  |
| поэтическая тетрадь. (4ч) |  |
| **61.** |  |  В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». | **Прогнозировать** содержание раздела.**Подбирать** любимые стихотворения к теме.***Уметь:*****–** воспринимать на слух художественное произведение;- размышлять над его содержанием; – срав;- различать стихотворения разных поэтов;- определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества;- определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение;- рассказывать об эпизодах из своего детства;- участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. | - освоение приёмов поиска нужной информа­ции;- формулировать выводы,обосновывать на тексте;- находить аргументы,подтверждающие вывод;-строить речевое высказываниев устной и письменной форме;- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; | - организовывать свое рабочее место;- осуществлять контроль за своей работой;- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,  | - оформлятьсвоимысливустнойиписьменнойформе (науровне небольшоготекста);- слушатьипониматьречь других;- пользоватьсяприёмамислушания:фиксироватьтему(заголовок),ключевыеслова;- активно использовать речевые средства  |  |  |
| **62.** |  | С. А. Есенин «Бабушкины сказки».  |  |
| **63.** |  | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства».  |  |
| **64.** |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. |  |
| **природа и мы. (9ч)** |  |
| **65.** |  | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.**Воспринимать** на слух художественное произведение.**Размышлять** над содержанием произведения.**Выразительное**и**осознанное**чтениеиспользование интонаций, соответствующих смыслу текста. **Участие** в творческих проектах.**Участие** в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. **Создание** небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.***Уметь:***– читать текст вслух и про себя; – понимать смысл прочитанного;- передавать настроение автора;– анализировать заголовок произведения;– характеризовать героя произведения на основе поступка;– определять отношение автора к героям на основе текста;– наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова;- объяснять нравственный смысл рассказа;– определять тему, которая объединяет рассказы в разделе;– оценивать события, героев произведения;- формулировать основную мысль темы; - делить текст на части;- пересказывать текст подробно и выборочно;- находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки сообщения по теме;- составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря;- читать выразительно диалоги из текста;- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - формулировать выводы, обос-новывать их на тексте; находить аргументы, под-тверждающие вывод;- умение высказывать и пояснять свою точку зрения; - освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;- освоение приёмов поиска нужной информа­ции;-строить речевое высказываниев устной и письменной форме;. | - организовывать свое рабочее место;- осуществлять контроль за своей работой;- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;- обращаться к способам действий,оценивая свои возможности;- осознавать уровень и качество выполнения работы; вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельн | - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умение избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций;- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста);- слушать и понимать речь других;ПользоватьсяПриёмамислушания:фиксироватьтему(заголовок),ключевыесло*в*а. |  |  |
| **66.** |  | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».  |  |
| **67.** |  | А. И. Куприн «Барбос и Жулька».  |  |
| **68.** |  | М. М. Пришвин «Выскочка».  |  |
| **69.** |  | Е. И. Чарушин «Кабан». . |  |
| **70.** |  | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».  |  |
| **71.** |  | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».  |  |
| **72.** |  | Проект «Природа и мы». |  |
| **73.** |  | Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. |  |
| **поэтическая тетрадь. (6 ч)** |  |  |  |  |  |  |
| **74.** |  | Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень». | **Прогнозировать** содержание раздела.**Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения.**Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты.**Выразительное** чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.**Декламация** (чтение наизусть) стихотворных произведений. Самостоятельное**сочинение**стихотворений.***Знать:***средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение)***Уметь:*****–** подобрать сборники стихов к выставке книг; - заучивание стихов наизусть;- определять настроение поэта и лирического героя;-  | - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;- формулировать выводы,обос-новывать на тексте; находить аргументы,подтверждающие вывод;- использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданийс использованием учебной литературы;-  | - организовы вать свое рабочее место; - обращается внимание на развивающую ценность любогозадания;-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;  | - готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;- слушатьипониматьречь других;- пользоватьсяприёмамислушания;- уметь слушать, извлекать пользуиз опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; |  |  |
| **75.** |  | С. А. Клычков «Весна в лесу».  |  |
| **76.** |  | Д. Б. Кедрин «Бабье лето». . |  |
| **77.** |  | Н. М. Рубцов «Сентябрь».  |  |
| **78.** |  | С. А. Есенин «Лебёдушка».  |  |
| **79.** |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь Оценка достижений. |  |
| **родина. (5Ч)** |  |  |  |  |  |  |
| **80.** |  | И. С. Никитин «Русь».  | **Прогнозировать** содержания раздела.**Планировать** работу с произведением на уроке, подбирать книги по теме.**Воспринимать** на слух художественное произведение.**Понимание** содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. **Выразительное** чтение стихотворений, передавая чувство гордости за своих предков. **Участие** в диалоге при обсуждении произведения.**Участвовать** в работе группы, читать стихи друг другу.**Участвовать** в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.**Понимать** особенности поэтического текста.***Уметь:*** – рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения;- предполагать содержание произведения по его названию;- писать сценарий поэтического вечера;- составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Роидине;- просерять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - освоение приёмов поиска нужной информа­ции;- определять причины и следствияпростых явлений, событий;- делать выводына основе обобщения знаний;- переносить взаимосвязи и закономерности;- строить речевоевысказывание в устной и письменнойформе;- понимать цель чтения и осмысливать прочитанное. | - самостоятельно конструироватьновый или перестроить известный способ действияв соответствии с условиями новой задачи;- определять последовательность действий для решения предметной задачи;- осуществлять простейшеепланирование своей работы. | - аргументация своей позиции;- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы |  |  |
| **81.** |  | С. Д. Дрожжин «Родине».  |  |
| **82.** |  | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…».  |  |
| **83.** |  | ПРОЕКТ «Они защищали Родину». |  |
| **84.** |  | Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений. |  |
| **страна фантазия. (7 ч)** |  |  |  |  |  |  |
| **85.** |  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение.**Читать** вслух и про себя, осмысливая содержание.**Участвовать** в диалоге при обсуждении произведения.**Наблюдать** за особенностями речи героев.**Понимать** особенности фантастических произведений.**Выражать** личное отношение к прочитанному,**аргументировать** свою позицию с привлечением текста произведения. Герои произведения. **Построение** небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).***Уметь:*** – определять особенности фантастического жанра; - сравнивать и характеризовать героев произведения;- отвечать на вопросы по содержанию произведения;- придумывать свои вопросы к текстам;– придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно);- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | - строить речевое высказываниев устной и письменной форме;- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;-владеть общимприемом анализалитературного произведения;- освоение приёмов поиска нужной информа­ции; | - выделять учебную задачу на основесоотнесения известного, освоенногои неизвестного;- пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условияминовой задачи; | -использование различных способов поиска учебной информа­ции в справочниках, словарях, энциклопедиях-интерпретация ин­формации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;-  |  |  |
| **86.** |  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».  |  |
| **87.** |  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».  |  |
| **88.** |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». . |  |
| **89.** |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы».  |  |
| **90.** |  | Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова. |  |
| **91.** |  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений. |  |  |  |  |  |  |
| **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**. (11 Ч) |  |
| **92.** |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». | **Прогнозировать** содержание раздела.**Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).**Читать и воспринимать** на слух художественное произведение.**Выразительно**читать диалоги.Герои произведения. **Восприятие** и **понимание** их эмоционально-нравственных переживаний.**Выражение** личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. **Участие** в диалоге при обсуждении произведения. **Построение** небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).***Уметь:***- подготовить к выставке книги зарубежных писателей;- пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений;- составлять рассказ о герое, используя авторский текст;- высказывать своё мнение о прочитанном произведении;- характеризовать поступки героев произведения;- рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение;- пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги;- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - использовать поиск необходимой информации для выполненияучебных заданийс использованиемучебной литературы, Интернета;- строить речевое высказываниев устной и письменной форме;- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;-владеть общимприемом анализалитературного произведения-понимать цель чтения и осмысли-вать прочитанное;-извлекать информацию, представленную в разных формах; | - организовывать свое рабочее место под руководством учителя;- организовывать свое рабочее место;- выделять учебную задачу наосновесоотнесения известного, освоенногои неизвестного;- самостоятельно конструироватьновый или перестроить известный способ действияв соответствии с условиями новой задачи;-  | - участие в диалоге при обсуждении произведения; - выражение личного отношения к прочитанному;- аргументация своей позиции;- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы) при работе в группах; |  |  |
| **93.** |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». |  |
| **94.** |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».  |  |
| **95.** |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка».  |  |
| **96.** |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка |  |
| **97.** |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера».  |  |
| **98.** |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера  |  |
| **99.** |  | С. Лагерлёф «Святая ночь». |  |
| **100** |  | С. Лагерлёф «В Назарете».  |  |
| **101** |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. |  |
| **102** |  | Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг». |  |