Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

« Акжарская основная общеобразовательная школа»

муниципального образования Ясненский городской округ Оренбургской области

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рассмотрено на ММО  учителей начальных  классов  Протокол №\_1\_  от 24.08. 2018 г. |  | Утверждаю:  директор МОБУ  «Акжарская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_ Дужасарова А.Л.  Приказ № 1  от 30.08.2018г. |  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

литературное чтение

|  |
| --- |
| Класс 4  Уровень общего образования: базовый  Срок реализации программы: 1 год  Количество часов по учебному плану: 3 часа в неделю  Всего: 102 часа в год.  Рабочую программу составила  Тажимбетова Жумаш Жумабаевна  учитель начальных классов  первая квалификационная категория |

2018 – 2019 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основании приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373», в соответствии с программой «Сборник рабочих программ «Школа России» 1–4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Авторы С.В. Анащенкова, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. – М.: Просвещение, 2011.

**В соответствии с учебным планом школы на 2018 -2019 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 учебные недели, 3 часа в неделю, 102 часа в год.**

**Учебно-методический комплект, реализующий программу «Литературное чтение» в 4  классе, включает:**

1. «Сборник рабочих программ «Школа России» 1–4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Авторы С.В. Анащенкова, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. – М.: Просвещение, 2011.

2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В двух частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2014.

3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В двух частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2014,

4. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. М.: ВАКО, 2014.- (В помощь школьному учителю)

**Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. Режим доступа : http://school-collection.edu.ru

2. Презентации уроков «Начальная школа». Режим доступа : http://nachalka.info/about/193

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). Режим доступа : www.festival.1september.ru

**Планируемые результаты изучения учебного курса.**

**Личностные результаты** освоения курса «Литературное чтение» отражают формирование у обучающихся:

уважения и ценностного отношения к своей Родине – России; понимания своей этнокультурной и общенациональной (российской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание);

первоначальных представлений о человеке как части общества: о правах и ответственности человека перед окружающими; об уважении и достоинстве; о своих правах и правах других людей; готовности к проявлению взаимопомощи; конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений; предпочтениях в ситуациях выбора в пользу нравственно-этических норм; позитивного опыта соблюдения правил повседневного этикета, дисциплины в образовательной организации; проявления сопереживания, доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям (духовно-нравственное воспитание);

позитивного опыта участия в творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание);

понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества; познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения организовывать самостоятельное познание окружающего мира (формирование первоначальных представлений о научной картине мира);

готовности соблюдать правила безопасного поведения в окружающей образовательной, социальной и информационной средах, бережного, отношения к здоровью, физическому и психическому состоянию; понимания важности физического развития, здорового питания, занятий физической культурой и спортом (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни);

понимания ценности труда в жизни человека и общества; уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда; навыков самообслуживания; понимания важности добросовестного и творческого труда; интереса к различным профессиям (трудовое воспитание);

первоначальных представлений о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты; бережного отношения к природе; основах экологической культуры; нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными (экологическое воспитание).

**Метапредметные результаты** освоения курса «Литературное чтение» отражают:

1) овладение познавательными универсальными учебными действиями:

использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта;

проводить по предложенному плану опыт/небольшое простое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта;

устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты;

использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;

осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного);

2) овладение регулятивными учебными действиями:

понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности;

планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;

контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности;

оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;

устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;

3) овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:

осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля – определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного);

использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения;

участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение);

осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику;

готовить небольшие публичные выступления;

соблюдать правила межличностного общения при использовании персональных электронных устройств;

4) овладение умениями работать с информацией:

выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочники, словари различного типа, Интернет);

анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

использовать схемы, таблицы для представления информации;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;

5) овладение умениями участвовать в совместной деятельности:

понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;

распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;

проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

**Предметные результаты** освоения курса «Литературное чтение» на уровне начального общего образования ориентированы на понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, отражают сформированность на необходимом для продолжения обучения уровне читательской компетентности и общего речевого развития и обеспечивать:

1) формирование представлений о значимости художественной литературы и фольклора для развития эстетической и нравственной сторон личности человека;

2) формирование представлений о многообразии жанров произведений фольклора и литературы;

3) формирование навыков смыслового чтения;

4) формирование элементарных умений анализа и интерпретации текста;

5) формирование необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

6) формирование положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию.

**Специфические для учебного курса формы контроля освоения учащимися содержания курса.**

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся.

Проверка освоения программы учащимися по курсу «Литературное чтение» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся

**Содержание учебного предмета**

**Вводный урок по курсу литературного чтения (1час)**

**Былины. Летописи. Жития (7 час)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

**Чудесный мир классики (16 ч.)**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики», Л.Н.Толстой«Детство», “Как мужик убрал камень”. (Басня), .

**Поэтическая тетрадь (9 ч.)**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

**Литературные сказки (12 ч.)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»

**Делу время — потехе сейчас (7 ч.)**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

**Страна детства (8 ч.)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

**Поэтическая тетрадь (4 ч.)**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

**Природа и мы (9 ч.)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь (6 ч.)**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка»

**Родина (5 ч.)**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

**Страна Фантазия (7 ч.)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература (11 ч)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 4 классе, 3 часа в неделю, 102 часа в год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | ***Тема урока*** | | ***Планируемые результаты***  ***(предметные)*** | ***Планируемые результаты***  ***(метапредметные)*** | | | ***Дата по плану*** | ***Дата факт.*** |
| ***Познавательные***  ***УУД*** | ***Регулятивные***  ***УУД*** | ***Коммуника***  ***тивные***  ***УУД*** |
| вВОДНЫЙ УРОК ПО КУРСУ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (1 ЧАС) | | | | | | | | |  |
| 1. |  | Знакомство с учебником по литературному чтению.. | ***Знать и применять:***  ***-*** систему условных обозначений при выполнении заданий.  ***Знать:***  – структуру учебника;  – приемы ориентирования в учебнике;  - ФИО писателей, произведения которых читали в 3 классе.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержание учебника.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарём в конце учебника. | | - ориентировать  ся в учебнике. | - организовы  вать рабочее место. | - вступать в диалог,  отвечать на вопросы;  - составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. |  |  |
| летописи, былины, жития. (7ч) | | | | | | | | |  |
| 2. |  | Знакомство с разделом  «Летописи, былины, жития». | ***Знать и применять:***  - систему условных обозначений при выполнении заданий;  – структуру учебника;  – приемы ориентирования в учебнике.  ***Уметь:***  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; | | - понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры;  - использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, Интернета;  -строить речевое высказывание  в устной и письменной форме;  - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;  -владеть общим приемом анализа литературного произведения  - | - организо  вывать рабочее место;  -выделять учебную задачу  на основе соотнесения известного, и освоенного неизвестного  -оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки  -вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно | -участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения,  - договариваться друг с другом;  - принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание;  - проявлять уважение к чужому мнению;  -строить монологическое высказывание;  - участвовать в учебном диалоге;  -аргументиро  вать свою точку зрения; |  |  |
| **3**. |  | Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | Обучающийся научится:  - **читать** отрывки из древнерусских летописей, былины, жития;  - **находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах;  - **сравнивать** текст летописи с художественным текстом;  - **сравнивать** поэтический и прозаический текст былины;  - **пересказывать** былину от лица её героя;  - **определять** героя былины и **характеризовать** его с опорой на текст;  - **сравнивать** былины и волшебные сказки;  - **находить** в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки;  - **составлять** рассказ по репродукциям картин известных художников;  - **описывать** скульптурный памятник известному человеку;  - **находить** информацию об интересных фактах из жизни святого человека;  - **описывать** характер человека; **высказывать** своё отношение;  - **рассказать** об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; | |  |
| **4.** |  | Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». |  |
| **5.** |  | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» |  |
| **6.** |  | Житие Сергия Радонежского.. |  |
| **7.** |  | Житие Сергия Радонежского.. |  |
| **8.** |  | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений. |  |
| чудесный мир классики. (16ч) | | | | | | | | |  |
| **9.** |  | П. П. Ершов «Конёк-горбунок». . | Обучающийся научится **прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  ***Учащийся научится*:**  **-** воспринимать на слух художественное произведение;  - читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание;  - ускорять и замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.  **Наблюдать** за развитием событий в сказке.  **Сравнивать** начало и конец сказки.  **Составлять** самостоятельно план.  **Пересказывать** большие по объёму произведения.  **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.  **Характеризовать** героев разных жанров.  **Сравнивать** произведения разных жанров.  **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства.  **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  **Выражать** своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  **Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  **Проверять** себя и **самостоятельно оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Составлять** самостоятельно план.  **Пересказывать** большие по объёму произведения.  **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.  **Характеризовать** героев разных жанров.  **Сравнивать** произведения разных жанров.  **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства | | - планирование работы с произведением;  - использование знаково-символических средств представления информации о книгах;  - освоение приёмов поиска нужной информа­ции в дополнительных источниках;  - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  - овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (де­ление текста на части, составление плана, нахождение средств художествен  ной выразитель  ности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;  - освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром | - принимать учебную задачу, анализировать информацию, оценивать свои достижения;  - организовы вать свое рабочее место;  - развитиеумения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания;  - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу4  - умение договариваться о распределении ролей в совместной дея­тельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения,  - осмысливать собственное поведение и поведение окружающих | - соблюдать нормы речевого этикета;  - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);  - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  - активное использование речевых средств для решения коммуника­тивных и познаватель  ных задач;  - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы;  - участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения;  - умение высказывать и пояснять свою точку зрения;  - умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них  - на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы |  |  |
| **10.** |  | П. П. Ершов «Конёк-горбунок».  Характеристика героя. |  |
| **11.** |  | П. П. Ершов «Конёк-горбунок». |  |
| **12.** |  | А. С. Пушкин «Няне». |  |
| **13.** |  | А. С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! ...». |  |
| **14.** |  | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». |  |
| **15.** |  | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях |  |
| **16.** |  | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». |  |
| **17.** |  | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». |  |
| **18.** |  | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.  . |  |
| **19.** |  | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». |  |
| **20.** |  | Л. Н. Толстой «Детство». |  |
| **21.** |  | Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». |  |
| **22.** |  | А. П. Чехов «Мальчики». |  |
| **23.** |  | А. П. Чехов «Мальчики».  . |  |
| **24.** |  | Урок-обобщение по разделу «Чудесный мир классики».  Оценка своих достижений. |  |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ. (9ч)** | | | | | | | | |  |
| **25.** |  | Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид…».. | **Прогнозировать** содержание раздела.  Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  ***Знать:***  ***-*** произведения русских поэтов 19-20 вв. о природе;  ***Уметь:***  **-** готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов;  - воспринимать на слух художественное произведение;  – выразительно читать стихотворения русских поэтов;  – использовать приёмы интонационного чтения;  - передавать настроение автора;  – воспроизводить стихотворные произведения наизусть;  – определять средства художественной выразительности в лирическом тексте;  – наслаждаться поэзией, понимать и любить её;  – анализировать поэтическое изображение природы в стихах;  – анализировать средства художественной выразительности;  – определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения;  - определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах;  – размышлять, всегда ли они совпадают с собственными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям;  – высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений;  - определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей;  - читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором;  – оценивать события, героев произведения | | - формулировать  выводы, обосновывать их на тексте;  - находить аргументы, подтверждающие вывод;  - овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (нахождение средств художествен ной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;  - освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;  - освоение приёмов поиска нужной информа­ции; | - организовы  вать свое рабочее место;  - осуществлять контроль своей работы;  - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;  - обращаться к способам действий, оценивая свои возможности;  - осознавать уровень и качество выполнения работы;  - вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно  - сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека учителя, одноклассника, | -анализировать средства художествен  ной выразительности;  - применять правила и нормы поведения, принятые в обще­стве;  - овладение основами коммуникативной деятельности;  - участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения;  - на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы;  - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, в группе: |  |  |
| **26.** |  | Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко…». |  |
| **27.** |  | А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». |  |
| **28.** |  | Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист…». « Где сладкий шёпот..» |  |
| **29.** |  | А. Н. Плещеев «Дети и птичка |  |
| **30.** |  | И. С. Никитин «В синем небе над полями…». |  |
| **31.** |  | Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…». |  |
| **32.** |  | И. А. Бунин «Листопад». |  |
| **33.** |  | Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  Оценка своих достижений. |  |
| **литературные сказки. (12ч)** | | | | | | | | |  |
| **34.** |  | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | | **Прогнозирование** содержания раздела.  **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.  ***Знать***:  - произведения русских писателей, творчество писателей;  - отличительные особенности литературной сказки.  ***Уметь:***  – читать выразительно и осознанно текст;  – определять тему и главную мысль;  - определять смысл заглавия;  - читать и воспринимать на слух прочитанное;  - сравнивать народную и литературную сказки;  - определять виды текстов;  - рассказывать о герое с опорой на текст сказки;  - делить текст на части;  - составлять план сказки с опорой на главные события;  - пересказывать сказку по плану подробно и выборочно;  - придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы;  - составлять рекомендованный список литературы;  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - формулировать  выводы, обосновывать на тексте;  - находить аргументы, подтверждающие вывод;  - использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  - переносить взаимосвязи и закономерности.  - строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  - определять причины и следствия простых явлений, событий;  - работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно | - организовывать свое рабочее место;  - осуществлять контроль своей работы;  - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;  - обращается внимание на развивающую ценность любого задания;  - пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;  - определять последовательность действий для решения предметной задачи;  - осуществлять простейшее планирование своей работы; | - постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них;  - участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения;  - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  - проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения  - признавать важность учебы и по- знания нового;  - понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;  - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; |  |  |
| **35.** |  | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | |  |
| **36.** |  | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | |  |
| **37.** |  | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | |  |
| **38.** |  | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе | |  |
| **39.** |  | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе. | |  |
| **40.** |  | П. П. Бажов «Серебряное копытце | |  |
| **41.** |  | П. П. Бажов «Серебряное копытце». | |  |
| **42.** |  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». | |  |
| **43.** |  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». | |  |
| **44.** |  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек | |  |
| **45.** |  | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений | |  |
| делу время – потехе час. (7ч) | | | | | | | | |  |
| **46.** |  | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | | **Прогнозировать** содержание раздела, **планировать** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** без ошибок, в темпе разговорной речи.  ***Знать*** понятие «жанр произведения».  ***Уметь:***  **- определять** нравственный смысл произведения;  **- определять** жанр произведения;  **- анализировать** заголовок произведения, **соотносить** его с темой и главной мыслью произведения;  **- определять** прямое и переносное значение слов;  **- понимать,** как поступки характеризуют героев произведения;  **- определять** нравственный смысл поступков героев;  **- инсценировать** произведения, распределяя роли, **выбирать** режиссёра;  **- пересказывать** текст от лица автора или одного из героев;  **- узнавать,** что произведения могут рассказать о своём авторе;  **- находить** необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя;  **- готовить** сообщение о писателе;  **- проверять** себя и **самостоятельно оценивать** свои достижения;  **- подбирать** книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. | - учитель, создавая проблемную ситуацию, обнаруживая противоречивость или недостаточность знаний, вместе с детьми определяет цель урока;  - для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания;  - обращается внимание на развивающую ценность любого задания;  - формулировать  выводы, обосновывать на тексте; | - оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  - формирова  ние умения планировать, контролиро вать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,  -определять наиболее эффективные способы достижения результата- оценивать правильность выполнения действия | - учитьсявысказыватьсвоёпредположение (версию)на основе работысматериаломучебника;  - слушатьипониматьречь других;пользоватьсяприёмамислушания;  - организация работыв парах и группах. |  |  |
| **47.** |  | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | |  |
| **48.** |  | В. Ю. Драгунский «Главные реки».  . | |  |
| **49.** |  | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | |  |
| **50.** |  | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». | |  |
| **51.** |  | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». | |  |
| **52.** |  | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. | |  |
| страна детства. (8 ч) | | | | | | | | |  |
| **53.** |  | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Подбирать** книги по теме, **рассказывать** об их содержании.  **Воспринимать** на слух художественное произведение, **высказывать** своё мнение, отношение.  **Выразительное** чтение диалогов. **Наблюдение** за развитием и последовательностью событий в произведении.  **Чтение** диалогов в лицах.  **Работа** над пониманием содержания литературного произведения. **Характеристика** героев произведения, **восприятие** и **понимание**  их эмоционально-нравственных переживаний.  **Построение**высказываний о произведении (героях, событиях).  ***Уметь:***  ***-*** читать осознанно вслух и про себя;  **–** устанавливать темп чтения от смысла читаемого;  - использовать приёмы выразительного чтения;  - находить смешные эпизоды из юмористических рассказов;  - определять отношение автора к героям;  – определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора;  – анализировать возможные заголовки | - для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания;  - обращается внимание на развивающую ценность любого задания;  - формулировать  выводы,  обосновывать их на тексте;  - находить аргументы,  подтверждающие вывод; | - организовы  вать свое рабочее место;  - осуществлять контроль своей работы;  - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;  - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки | - оформлятьсвоимысливустнойиписьменнойформе (науровне небольшоготекста);  - слушатьипониматьречь других;  - пользовать  сяприёмамислушания:фиксироватьтему(заголовок),ключевыеслова;  -аргументиро  вать свою точку зрения |  |  |
| **54.** |  | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». | |  |
| **55.** |  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | |  |
| **56.** |  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | |  |
| **57.** |  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | |  |
| **58.** |  | М. М. Зощенко «Ёлка». | |  |
| **59.** |  | М. М. Зощенко «Ёлка». . | |  |
| **60.** |  | Обобщение по разделу «Страна детства».. Оценка достижений | |  |
| поэтическая тетрадь. (4ч) | | | | | | | | |  |
| **61.** |  | В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подбирать** любимые стихотворения к теме.  ***Уметь:***  **–** воспринимать на слух художественное произведение;  - размышлять над его содержанием;  – срав;  - различать стихотворения разных поэтов;  - определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества;  - определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение;  - рассказывать об эпизодах из своего детства;  - участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. | - освоение приёмов поиска нужной информа­ции;  - формулировать  выводы,обосновывать на тексте;  - находить аргументы,  подтверждающие вывод;  -строить речевое высказывание  в устной и письменной форме;  - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; | - организовы  вать свое рабочее место;  - осуществлять контроль за своей работой;  - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;  - умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, | - оформлятьсвоимысливустнойиписьменнойформе (науровне небольшоготекста);  - слушатьипониматьречь других;  - пользовать  сяприёмамислушания:фиксироватьтему(заголовок),ключевыеслова;  - активно использовать речевые средства |  |  |
| **62.** |  | С. А. Есенин «Бабушкины сказки». | |  |
| **63.** |  | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». | |  |
| **64.** |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | |  |
| **природа и мы. (9ч)** | | | | | | | | |  |
| **65.** |  | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.**Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Размышлять** над содержанием произведения.  **Выразительное**и**осознанное**чтениеиспользование интонаций, соответствующих смыслу текста.  **Участие** в творческих проектах.  **Участие** в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.  **Создание** небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.  ***Уметь:***  – читать текст вслух и про себя;  – понимать смысл прочитанного;  - передавать настроение автора;  – анализировать заголовок произведения;  – характеризовать героя произведения на основе поступка;  – определять отношение автора к героям на основе текста;  – наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова;  - объяснять нравственный смысл рассказа;  – определять тему, которая объединяет рассказы в разделе;  – оценивать события, героев произведения;  - формулировать основную мысль темы;  - делить текст на части;  - пересказывать текст подробно и выборочно;  - находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки сообщения по теме;  - составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря;  - читать выразительно диалоги из текста;  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - формулировать  выводы, обос-новывать их на тексте; находить аргументы, под-тверждающие вывод;  - умение высказывать и пояснять свою точку зрения;  - освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;  - освоение приёмов поиска нужной информа­ции;  -строить речевое высказывание  в устной и письменной форме;  . | - организовы  вать свое рабочее место;  - осуществлять контроль за своей работой;  - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;  - обращаться к способам действий, оценивая свои возможности;  - осознавать уровень и качество выполнения работы;  вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельн | - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умение избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  Пользоваться  Приёмами  слушания:  фиксировать  тему(заголовок),ключевые  сло*в*а. |  |  |
| **66.** |  | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | |  |
| **67.** |  | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». | |  |
| **68.** |  | М. М. Пришвин «Выскочка». | |  |
| **69.** |  | Е. И. Чарушин «Кабан». . | |  |
| **70.** |  | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | |  |
| **71.** |  | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | |  |
| **72.** |  | Проект «Природа и мы». | |  |
| **73.** |  | Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. | |  |
| **поэтическая тетрадь. (6 ч)** | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| **74.** |  | Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень». | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения.  **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты.  **Выразительное** чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  **Декламация** (чтение наизусть) стихотворных произведений.  Самостоятельное**сочинение**стихотворений.  ***Знать:***средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение)  ***Уметь:***  **–** подобрать сборники стихов к выставке книг;  - заучивание стихов наизусть;  - определять настроение поэта и лирического героя;  - | - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  - формулировать  выводы,обос-новывать на тексте; находить аргументы,  подтверждающие вывод;  - использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  - | - организовы вать свое рабочее место;  - обращается внимание на развивающую ценность любого  задания;  -формирование умения планировать, контролиро  вать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; | - готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;  - слушатьипониматьречь других;  - пользовать  сяприёмамислушания;  - уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклас  сников, сотрудничать с ними при работе в группе; |  |  |
| **75.** |  | С. А. Клычков «Весна в лесу». | |  |
| **76.** |  | Д. Б. Кедрин «Бабье лето».  . | |  |
| **77.** |  | Н. М. Рубцов «Сентябрь». | |  |
| **78.** |  | С. А. Есенин «Лебёдушка». | |  |
| **79.** |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь  Оценка достижений. | |  |
| **родина. (5Ч)** | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| **80.** |  | И. С. Никитин «Русь». | | **Прогнозировать** содержания раздела.  **Планировать** работу с произведением на уроке, подбирать книги по теме.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Понимание** содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.  **Выразительное** чтение стихотворений, передавая чувство гордости за своих предков.  **Участие** в диалоге при обсуждении произведения.  **Участвовать** в работе группы, читать стихи друг другу.  **Участвовать** в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.  **Понимать** особенности поэтического текста.  ***Уметь:***  – рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения;  - предполагать содержание произведения по его названию;  - писать сценарий поэтического вечера;  - составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Роидине;  - просерять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - освоение приёмов поиска нужной информа­ции;  - определять причины и следствия простых явлений, событий;  - делать выводы на основе обобщения знаний;  - переносить взаимосвязи и закономерности;  - строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  - понимать цель чтения и  осмысливать прочитанное. | - самостоятель  но конструиро  вать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;  - определять последователь  ность действий для решения предметной задачи;  - осуществлять простейшее планирование своей работы. | - аргументация своей позиции;  - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы |  |  |
| **81.** |  | С. Д. Дрожжин «Родине». | |  |
| **82.** |  | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». | |  |
| **83.** |  | ПРОЕКТ «Они защищали Родину». | |  |
| **84.** |  | Обобщение по разделу «Родина».  Оценка достижений. | |  |
| **страна фантазия. (7 ч)** | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| **85.** |  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** вслух и про себя, осмысливая содержание.  **Участвовать** в диалоге при обсуждении произведения.  **Наблюдать** за особенностями речи героев.  **Понимать** особенности фантастических произведений.  **Выражать** личное отношение к прочитанному,**аргументировать** свою позицию с привлечением текста произведения.  Герои произведения. **Построение** небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).  ***Уметь:***  – определять особенности фантастического жанра;  - сравнивать и характеризовать героев произведения;  - отвечать на вопросы по содержанию произведения;  - придумывать свои вопросы к текстам;  – придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно);  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | - строить речевое высказывание  в устной и письменной форме;  - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;  -владеть общим приемом анализа литературного произведения;  - освоение приёмов поиска нужной информа­ции; | - выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;  - пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи; | -использование различных способов поиска учебной информа­ции в справочниках, словарях, энциклопедиях  -интерпретация ин­формации в соответствии с коммуникатив  ными и познавательными задачами;  - |  |  |
| **86.** |  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». | |  |
| **87.** |  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». | |  |
| **88.** |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». . | |  |
| **89.** |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». | |  |
| **90.** |  | Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова. | |  |
| **91.** |  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений. | |  |  |  |  |  |  |
| **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**. (11 Ч) | | | | | | | | |  |
| **92.** |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).  **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение.  **Выразительно**читать диалоги.  Герои произведения. **Восприятие** и **понимание** их эмоционально-нравственных переживаний.  **Выражение** личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.  **Участие** в диалоге при обсуждении произведения.  **Построение** небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).  ***Уметь:***  - подготовить к выставке книги зарубежных писателей;  - пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений;  - составлять рассказ о герое, используя авторский текст;  - высказывать своё мнение о прочитанном произведении;  - характеризовать поступки героев произведения;  - рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение;  - пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги;  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, Интернета;  - строить речевое высказывание  в устной и письменной форме;  - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;  -владеть общим приемом анализа литературного произведения  -понимать цель чтения и осмысли- вать прочитанное;  -извлекать информацию, представленную в разных формах; | - организовы  вать свое рабочее место под руководством учителя;  - организовы  вать свое рабочее место;  - выделять учебную задачу на  основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;  - самостоятель  но конструиро  вать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;  - | - участие в диалоге при обсуждении произведения;  - выражение личного отношения к прочитанному;  - аргументация своей позиции;  - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы) при работе в группах; |  |  |
| **93.** |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». | |  |
| **94.** |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». | |  |
| **95.** |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка». | |  |
| **96.** |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка | |  |
| **97.** |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | |  |
| **98.** |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера | |  |
| **99.** |  | С. Лагерлёф «Святая ночь». | |  |
| **100** |  | С. Лагерлёф «В Назарете». | |  |
| **101** |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература».  Оценка достижений. | |  |
| **102** |  | Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг». | |  |