Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Технология» предназначена для обучающихся 4 класса и разработана на основе следующих **нормативных документов:**

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
* авторской программы «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.

(М.: Просвещение, 2014г.)

**Цель** **изучения курса технологии** – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Основные задачи курса:**

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины миры материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;

**Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Технология» в каждом классе на­чальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчита­на на 34 часа

**Описание учебно-методического комплекта.**

Рабочая тетрадь к учебнику для 4 класса «Технология» /А.Лутцева, Т.П.Зуева –М.: Просвещение 2017г.

Поурочные разработки по курсу «Технология»: 4 класс.

Технические средства обучения (ТСО)

Классная доска

Компьютерная техника

Оборудование класса:

* Ученические парты 2 местные
* Стол учительский с тумбой
* Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

**Формы контроля**

Выставки работ обучающихся. Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Планируемые результаты освоения программы

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

– оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

– описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

– принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития

– умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметые**

***Регулятивные УУД***

– самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

– уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;

проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

***Познавательные УУД***

– искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;

– делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

– преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

***Коммуникативные УУД***

– донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметные**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

Учащийся будет иметь представление:

* о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
* об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
* о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

* организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
* использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии,

изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

* бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
* безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

***2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты***

Знать:

* названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
* последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* петельную строчку, ее варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

* о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
* об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
* о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
* традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
* стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
* художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

* читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
* выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

***3. Конструирование и моделирование***

Знать:

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

***4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)***

Иметь представление:

* об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

* названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

* создавать небольшие текс ты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
* оформлять текс т (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
* работать с доступной информацией;
* работать в программах Word, Power Point.

**Содержание курса (34 ч.)**

**Информационная мастерская (4 часов)**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Рower Point. Проверим себя.

**Проект «Дружный класс» (3 часа)**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

**Студия «Реклама» (3 часа)**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

**Студия «Декор интерьера» (6 часов)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника

«декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

**Новогодняя студия (3 часа)**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

**Студия «Мода» (8 часов)**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

**Студия «Подарки» (3 часа)**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

**Студия «Игрушки» (4 часов)**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по технологии 4 кл

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Тема раздела, урока. | Коли- чество часов | | Дата план | Дата факт | Планируемые результаты. | | | Формы контроля. | Домашнее  задание |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| **Информационная мастерская (4 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 1  2  3  4 | | Вспомним и обсудим  Информация. Интернет  Создание текста на компьютере  Создание презентации | 1  1  1  1 | |  |  | * повторить изученный во втором классе материал; * дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); * сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров; * вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов. | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать (называть) то новое, что освоено; * оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; * открывать новые знания и умения; * решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; * сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; * корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; * искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; * знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров. | * поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; * помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров. | Беседа |  |
| **Проект «Дружный класс» ( 3 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 5  6  7 | | Презентация класса  Эмблема класса  Папка «Мои достижения» | 1    1    1 | |  |  | * дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств; * дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества; * познакомить с видами информаций, которые   могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации;   * научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере. | Самостоятельно:   * соотносить изделия по их функциям; * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по собственному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; * учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; * искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; * знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; * осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации. | * поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Работа на компьютере |  |
| **Студия «Реклама» (3 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 8  9  10 | Реклама. Упаковка для мелочей  Коробка для подарка  Упаковка для сюрприза | | 1  1  1 | |  |  | * познакомить с понятиями «реклама» «маркетинг», «маркетолог»; * дать общее представление о службе маркетинга; * дать общее представление о видах подарочных упаковок ; | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по собственному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать различные виды рекламы, отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать компьютерные задачи через рассуждения, пробные упражнения; * изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; * знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. | * знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; * поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» | Творческая работа |  |
|  | **Студия «Декор интерьера**  **(6 ч.)** | |  | |  |  | Творческая работа |  |
| 11  12  13  14  15  16 | Интерьеры разных времен  Художественная техника «декупаж»  Плетение салфетки  Цветы из креповой бумаги  Сувениры из проволочных колец  Изделия из полимеров | | 1  1  1  1  1  1 | |  |  | * знакомство с понятием «статуэтка»; * сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; * средства художественной выразительности, которые использует скульптор; * мелкая скульптура России, художественные промыслы; * отображение жизни народа в сюжетах статуэток. | Творческая работа |  |
|  | **Новогодняя студия**  **(3 ч.)** | |  | |  |  | * познакомить с новогодними традициями России других стран мира; * дать общее представление о способах и приёмах, изготовления елочных игрушек; * научить изготавливать простейшие игрушки и предметы для Новогодних праздников; | * поддерживать   мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;   * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» | Творческая работа |  |
| 17  18  19 | Новогодние традиции  Игрушки из зубочисток  Игрушки из трубочек для коктейля | | 1  1  1 | |  |  | Творческая работа |  |
| **Студия «Мода» (8 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 20  21  22  23  24  25  26  27 | | История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм  Одежда народов России  Синтетические ткани  Твоя школьная форма  Объемные рамки  Аксессуары одежды  Вышивка лентами  Плетеная открытка | 1  1  1  1  1  1  1  1  1 | |  |  | * познакомить с историей моды; * познакомить с видами тканей как материалом для изготовления одежды; * учить изготавливать аксессуары из различных материалов с использованием изученных приёмов их обработки. * осваивать приёмы вышивки лентами; | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделия; * оценивать свои результаты и результаты одноклассников.   С помощью учителя:   * исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; * изготавливать изделия по технологической карте; * проверять изделия в действии; * корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете; * осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации. | * поддерживать   мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;   * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» | Творческая работа |  |
| **Студия «Подарки» (3ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 28  29  30 | | День защитников Отечества  Лабиринт  Весенние цветы | 1  1  1 | |  |  | * осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; * учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; * учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия. | Самостоятельно:   * использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; * оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; * подбирать технологию изготовления сложной конструкции; * распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; * изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. | * поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; * учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Творческая работа | Проект |
| **Студия «Игрушки» (4 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 31  32  33-34 | | История игрушек  Подвижная игрушка  Подготовка портфолио | 1  1  2 |  | |  | * познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; * учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; * грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; * совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; * развивать воображение, дизайнерские качества. | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; * изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; * обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. | * побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Творческая работа | Изделие: игрушка |
|  | |  |  |  |  |
|  | | Итого | 34 |  | |  |  |  |  |  |  |